



## **SECRETARÍA DE CULTURA**

### **RP ESTUDIO**

Paola Ramos y Romel Solano

Primera edición

Las características gráficas y tipográficas de esta edición son propiedad de RP Estudio.

Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, la fotocopia o la grabación, sin la previa autorización por escrito de la Secretaría de Cultura.

Impreso y hecho en México.

Este catálogo se terminó de imprimir en septiembre de 2025, en los talleres de Groppe Libros.

Los materiales que conforman esta publicación son autoría de RP Estudio, salvo que se indique lo contrario.

Este catálogo fue realizado con el apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, a través de la vertiente Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, emisión 2023

# Una de las muchas miradas del arte contemporáneo nacional

En la gran ciudad / Mayo 23, 2025

*Una de las muchas miradas del arte contemporáneo nacional*, es una exposición colectiva que reúne el trabajo de doce artistas provenientes de distintas generaciones y regiones de México, seleccionadxs mediante convocatoria abierta.

Esta exposición refleja la diversidad de enfoques, discursos y lenguajes presentes en la escena artística contemporánea del país, a través de obras que abarcan disciplinas como pintura, escultura, instalación, video- arte, collage, fotografía y prácticas híbridas. Cada obra es concebida a partir de lxs intereses, aflicciones e investigaciones de cada artista.

La muestra se organiza en cuatro núcleos temáticos que funcionan como ejes de diálogo: **la naturaleza**, concebida como territorio material y simbólico en permanente transformación; **la identidad nacional mexicana**, entendida como una construcción social atravesada por la memoria y el archivo; **la existencia humana**, que se manifiesta en el cuerpo y sus fragilidades; y **la tecnología**, explorada desde las intersecciones entre lo digital, lo religioso y lo cotidiano.

Las obras presentadas dialogan con problemáticas y sensibilidades actuales, abordando temas como el paisaje, la memoria, el archivo, el cuerpo, la periferia y las dinámicas sociales. En conjunto, la exposición propone un espacio de encuentro y reflexión, donde múltiples perspectivas conviven y se complementan para ampliar la comprensión del arte que se está produciendo actualmente en el país.

-RP Estudio



**Carlos Colín**

Se vende el arte (Art for Sale), 2024 Rótulo sobre panel de madera

26.5 x 36 cm

\$ 5,000 MXN / \$9,000 MXN (Díptico)



**Daniel Evo**

Matachinlapa G., 2025

Ensamble de carrizo, alambre, cinta adhesiva, cartón asfaltado, elástico, ojillos metálicos y lona

60 cm x 112 cm x 82 cm

\$ 12,200 MXN



**Daniel Evo**

Matachinlapa B., 2025

Ensamble de carrizo, alambre, cinta adhesiva, cartón asfaltado, elástico, ojillos metálicos y lona

109 cm x 140 cm x 95 cm.

\$ 12,200 MXN



**Vico Valle**

El aleteo es un palíndromo (mal o aladina, anida la olam), 2025

Cables recuperados de la calle, acrílico y tierra sobre MDF recortado

Medidas variables

\$ 1,300 MXN cada uno / \$7,800 (Serie completa)



**Jorge Sosa**

Revolución, 2024

Estatuilla de la diosa Artemisa, taxidermia de cráneo de gato realizada por el Departamento de Morfología de la FMVZ (UNAM), alambre recocido, perlas naturales, corchos de vino y plumas de palomas y zanates

35 x 85 x 50 cm

\$ 25,000 MXN



**Pepx Romero**

Tráfico de lux, 2024

Acrílico sobre tela

\$ 600 USD / \$ 11,200 MXN (cada una)

\$ 800 USD / \$15,000 MXN Díptico)

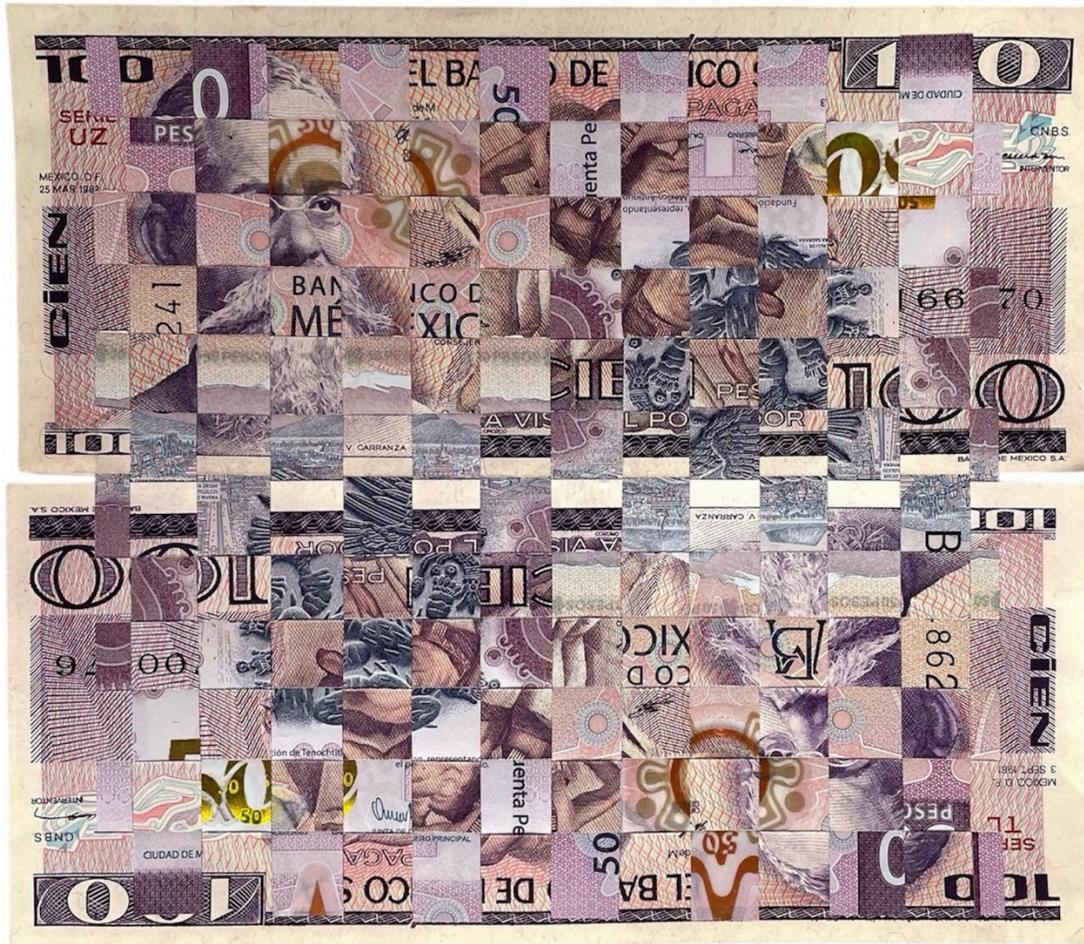


**Elizabeth Casasola**

Érase una vez en el que soñé una vida

Técnicas mixtas

\$ 560 USD / \$10,000 MXN



**Fernando Sepúlveda**

Nuevo Billeto de 300 Pesos, 2025

Tejido de papel moneda

13.5 x 15.5 cm

\$ 11,500 MXN

**Jorge Sosa**

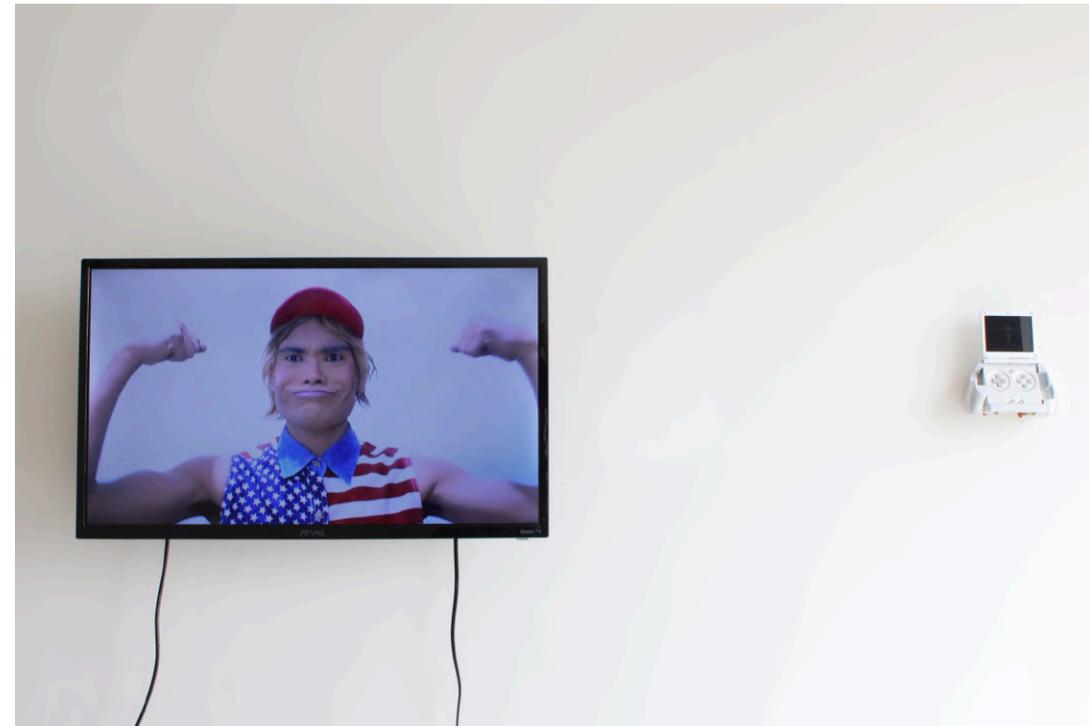
Bardo, 2024

Taxidermia de cráneo de perro  
realizada por el Departamento de  
Morfología de la FMVZ (UNAM) y  
disco para desbaste

45 x 36 x 14 cm

\$ 25,000 MXN





**Javier Ocampo**  
Pigmentocracia, 2021  
Videoclip digital  
Duración: 00:02:31  
Cortesía del artista

**Fernando Llano**  
A.P.N 4.0, 2024  
Gameboy (pirata), animación, arte-sonoro hecho con grabaciones en una fábrica de tortillas  
84.6. x 82 x 24 cm  
Cortesía del artista





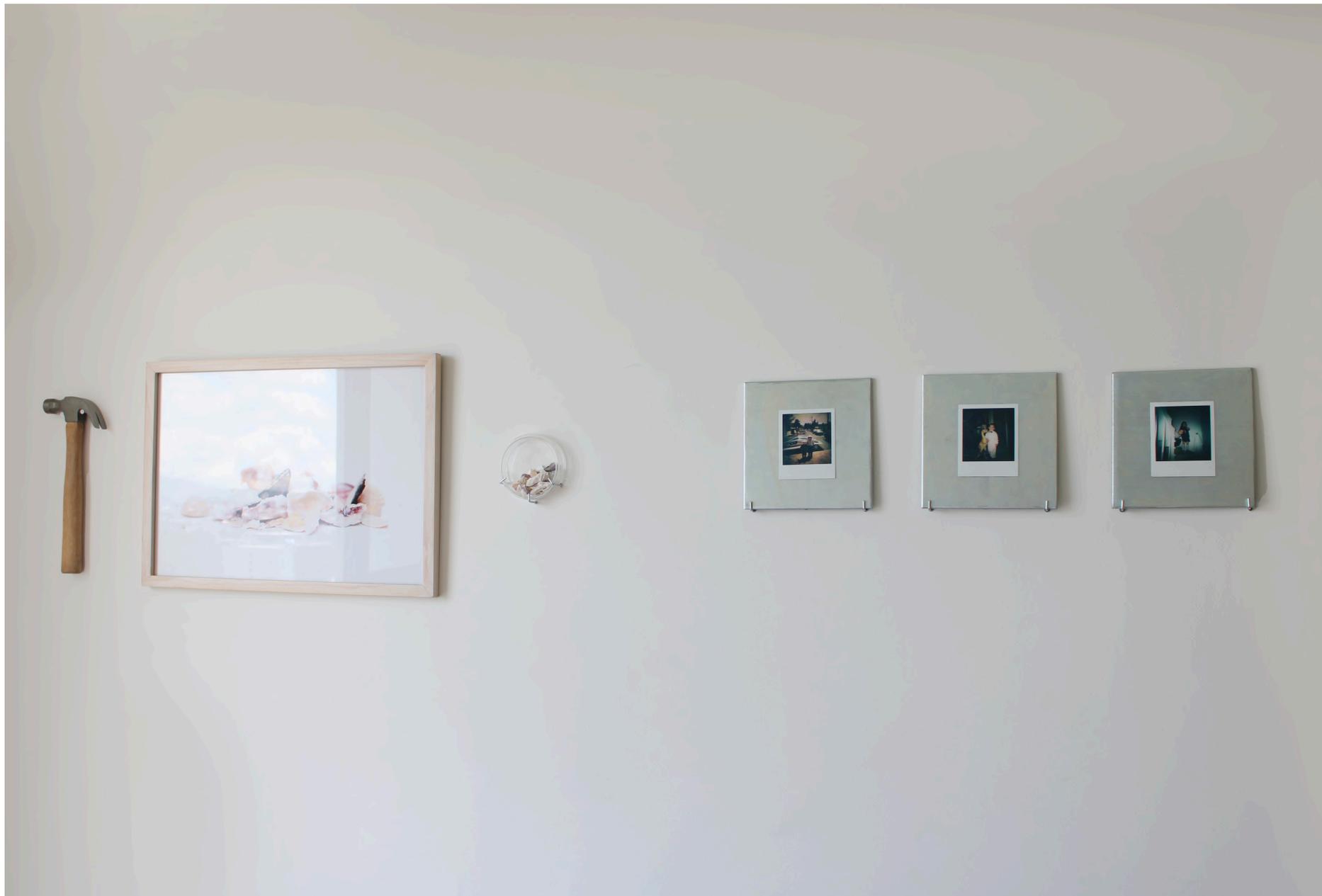
**Alejandra Villaseñor**

Serie "Una lavadita mi jefe", 2024

Dibujo con pigmento sobre franela, mezclilla y papel algodón

30 x 150 x 150

\$ 29,500 MXN



**Lety V**

Lo que su silencio rompió, 2025

Fotografía e instalación

\$ 4,550 MXN

**José Herrera**

El apagón. (Ed. de 6 + 2 P.A.)

La sensación del bloque (Ed. de 6 + 2 P.A.)

Testamento (Ed. de 6 + 2 P.A.)

Técnicas mixtas

\$ 1,0000 cada uno / \$ 3,000.00 MXN (Tríptico)

# Una de las muchas miradas del arte contemporáneo nacional

Agosto 23, 2025



**1**  
**Carlos Colín**  
*Se vende el arte (Art for Sale), 2024* Rótulo sobre panel de madera  
26.5 x 36 cm  
\$ 5,000 MXN / \$9,000 MXN (Díptico)

**2**  
**Carlos Colín**  
*No se vende el artista (Artist not for Sale), 2024*  
Rótulo sobre panel de madera  
26.5 x 36 cm  
\$ 5,000 MXN / \$9,000 MXN (Díptico)

**3**  
**Daniel Evo**  
*Matachinlapa G., 2025*  
Ensamble de carrizo, alambre, cinta adhesiva, cartón asfaltado, elástico, ojillos metálicos y lona  
60 cm x 112 cm x 82 cm  
\$ 12,200 MXN

**4**  
**Vico Valle**  
*„El aleteo es un palíndromo (mal o aladina, anida la olam), 2025*  
Cables recuperados de la calle, acrílico y tierra sobre MDF recortado  
Medidas variables  
\$ 1,300 MXN cada uno / \$7,800 (Serie completa)

**5**  
**Jorge Sosa**  
*Revolución, 2024*  
Estatuilla de la diosa Artemisa, taxidermia de cráneo de gato realizada por el Departamento de Morfología de la FMVZ (UNAM), alambre recocido, perlas naturales, corchos de vino y plumas de palomas y zanates  
35 x 85 x 50 cm  
\$ 25,000 MXN

**6**  
**Daniel Evo**  
*Matachinlapa B., 2025*  
Ensamble de carrizo, alambre, cinta adhesiva, cartón asfaltado, elástico, ojillos metálicos y lona  
109 cm x 140 cm x 95 cm.  
\$ 12,200 MXN

**7-8**  
**Pepx Romero**  
*Tráfico de lux, 2024*  
Acrílico sobre tela  
\$ 600 USD / \$ 11,200 MXN (Cada una)  
\$ 800 USD / \$15,000 MXN Díptico)

**Elizabeth Casasola**  
*Érase una vez en el que soñé una vida*  
Técnicas mixtas  
\$ 560 USD / \$10,000 MXN

**10**  
**Fernando Sepúlveda**  
*Nuevo Billeto de 300 Pesos, 2025*  
Tejido de papel moneda  
13.5 x 15.5 cm  
\$ 11,500 MXN

**11**  
**Jorge Sosa**  
*Bardo, 2024*  
Taxidermia de cráneo de perro realizada por el Departamento de Morfología de la FMVZ (UNAM) y disco para desbaste  
45 x 36 x 14 cm  
\$ 25,000 MXN

**12**  
**Javier Ocampo**  
*Pigmentocracia, 2021*  
Videoclip digital  
Duración: 00:02:31  
Cortesía del artista

**13**  
**Fernando Llano**  
*A.P.N 4.0, 2024*  
Gameboy (pirata), animación, arte-sonoro hecho con grabaciones en una fábrica de tortillas  
84.6. x 82 x 24 cm  
Cortesía del artista

**14**  
**José Herrera**  
*El apagón. (Ed. de 6 + 2 P.A.)*  
*La sensación del bloque (Ed. de 6 + 2 P.A.)*  
*Testamento (Ed. de 6 + 2 P.A.)*  
Técnicas mixtas  
\$ 1,0000 cada uno / \$ 3,000.00 MXN (Tríptico)

**15**  
**Lety V**  
*Lo que su silencio rompió, 2025*  
Fotografía e instalación  
\$ 4,550 MXN

**16**  
**Alejandra Villaseñor**  
*Serie "Una lavadita mi jefe", 2024*  
Dibujo con pigmento sobre franela, mezclilla y papel algodón  
30 x 150 x 150  
\$ 29,500 MXN

# RP ESTUDIO



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES